# Aufgaben für die Woche vom 26.04. bis 30.04.

Meine liebe 6b,

anbei schicke ich euch die neuen Aufgaben. Leider geht es mir noch nicht wieder so gut, dass ich arbeiten gehen oder Videochats mit euch machen kann. Ich bin noch weiter krankgeschrieben, allerdings werde ich sobald es wieder geht mit euch einen Videochat machen! Natürlich könnt ihr mir weiterhin jederzeit schreiben.

Daher gibt's für diese Woche auch keine Geschichts- und Ethikaufgaben.

Bleibt gesund und frohen Mutes!

Eure Frau Kunz

## **Englisch**

Liebe 6b,

nun wisst ihr, was unsere Lehrbuchkids in ihrer Freizeit so alles anstellen können. In welcher Stadt ist mehr los? Lasst uns die Freizeitmöglichkeiten vergleichen!

Hinweis: Die Partneraufgabe (b.p.55/5) könnt ihr im Chat über Teams erledigen.

Partner check: Compare your answers.

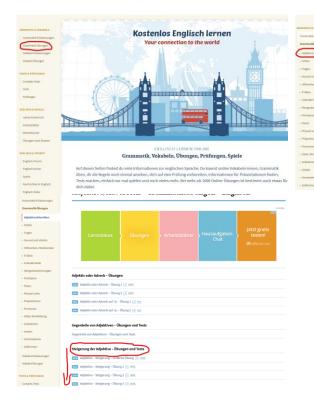
Löse dazu folgende Aufgaben:

#### Unit 3: Teen talk

Focus on language: Comparison of adjectives (Steigerung der Adjektive)

- ⇒ Cyril and Sandy b. p. 55 / 4 (Schreibe die Sätze in den Exercise-Teil deines Hefters.)
- ⇒ What do you think? B. p. 55 / 5 (Das ist eine mündliche Übung. Such dir einen Partner im Chat.)
- ⇒ It's the greatest! b. p. 56 / 6 a, b (6b gehört in den Grammar-Teil deines Hefters.)
- ⇒ A table b. p. 136 / More practice 3a (Die Tabelle gehört in den Grammar-Teil deines Hefters.)
- ⇒ Is Sam the biggest boy? b. p. 56 / 7 (Schreibe die Sätze in den Exercise-Teil deines Hefters.)
- $\Rightarrow$  Wb. p. 36 / 9 b, c + 10

⇒ Hier findest du zusätzliche Übungen, um fit in der Steigerung der Adjektive zu sein: <a href="https://www.englisch-hilfen.de">www.englisch-hilfen.de</a>





⇒ Du kannst alle Übungen machen.⊙

Viel Spaß dabei.

# **Mathematik**

Löse im Lehrbuch:

- 1. Seite 218 die Aufgaben 1 grün und 1rot
- 2. Seite 221 die Aufgaben 7a und 7b

# **Geografie**

Metropolen Europas

Beispiel Paris

Fertige ein Mind-Map zu Paris an unter der Überschrift "Das Herz Frankreichs"!

Informiere dich dazu im LB S. 73 bis 75 (die Methode ist auf S. 82 nochmals erklärt).

Termin: nach den Pfingstferien

## Musik

- 1. Lies im LB die Seite 116!
- 2. Nr.1: Übe die Bewegungen!
- 3. Wähle dir auf YT ein Beispiel für Barockmusik aus!
- 4. Bewege dich zu dieser Musik entsprechend den

Vorgaben von Nr.1!

## **Kunsterziehung**

Thema: Comic (Abgabefrist 8.05.21)

Recherchiere im Internet zu den folgenden Fragen:

- 1) Was ist ein Comic?
- 2) Ermittle die geschichtliche Entwicklung des Comics?
- 3) Wie ist Comic aufgebaut (Merkmale eines Comics)?
- 4) Stelle ein Comic deiner Wahl anhand der vorhergehenden Fragen a-c vor.

Lege die Aufgabe in eine Folie, beschrifte diese mit deinem Namen und der Klasse und wirf sie in den Briefkasten. Die Ausarbeitung wird im Unterricht nach den Pfingstferien kontrolliert.

## **Physik**

Lest euch im Lehrbuch die Seiten 12 und 13 durch!

Übernehmt dann die folgenden Aufgaben auf ein Extra- A4- Blatt und beantwortet sie!

Eure Arbeiten gebt ihr bitte bis zum 04.05.21 in der Schule zur Bewertung ab! Vergesst nicht eure Namen auf den Blättern zu notieren und gebt keine kompletten Hefter ab.

### Viel Erfolg!

- 1. Welche Vorstellungen vom Sehen hatte der griechische Philosoph Pythagoras?
- 2. Welcher Unterschied besteht zwischen den Vorgängen *Streuung* und *Reflexion*?
- 3. Wovon hängt es ab, ob ein Körper lichtdurchlässig ist oder nicht?
- 4. Welche Eigenschaften haben Körper, die das Sonnenlicht besonders gut absorbieren?

- 5. Warum kann man sehr dunkle Körper sehen, obwohl kaum Licht von ihnen in unser Auge gelangt?
- 6. Erkläre folgende Beobachtungen!
  - a) Die meisten Körper kann man aus verschiedenen Richtungen sehen.
  - b) In einem kleinen Spiegel kann man eine Kerze nur aus einer bestimmten Richtung sehen.
- 7. Warum ist es am Grunde eines Ozeans dunkel, während man in einem Teich problemlos den Grund sehen kann?

### **Deutsch**

1. Vergleicht die Lösungen der Aufgaben dieser Woche mit denen auf dem Arbeitsblatt. Ergänzt oder/und verbessert.

Wenn ihr keine eigene Geschichte gefunden habt, übernehmt die vom Lösungsblatt in euren Literaturhefter.

- 2. Lest im LB S. 137/14 und ordnet die Anfänge den Figuren zu.
- 3. Versetzt euch in Victor, Scippio oder Bo. Erzählt eure eigene oder die abgeschriebene Geschichte dieser Woche aus dessen Sicht. Dazu müsst ihr in der Ich Form schreiben. Beginnt mit dem Anfang aus Aufgabe 14.

### zum Beispiel so:

#### Victor:

Endlich hatte ich diese kleine Bande gefunden. Ich brauchte ihnen nur unauffällig zu folgen und schon war ich bei ihrem Versteck. Ganz leise schlich ich hinein. Im Schein der Taschenlampe entdeckte ich...

Schickt mir diese Geschichte **bis zum 02.05**. an meine Mailadresse oder über Teams.

Schickt mir auch auf diesem Weg auch **bis zum 02.05.** eure Hausaufgabe von dieser Woche, das Ordnen der Verben mit den gefundenen Nomen und Adjektiven.

# Lösung zu S. 134 – 136

#### S. 134/1b

- 1. Victor schlich mit einer Taschenlampe durch das Kino.
- 2. Der Detektiv entdeckte das Schlaflager die Spielsachen
- 3. Bo hinter dem Vorhang lenkte ab machte Spaß
- 4. Die anderen Kinder von hinten schlichen sich an überwältigten

### S.134/2 - Beispiele für Lösungen

- Victor traf eine Abmachung mit den Kindern.
- Die Kinder fesselten Victor und sperrten ihn ein.
- Victor schlägt sich auf die Seite der Kinder.

#### S. 135/3 - Beispiel für eine Lösung

Im Kino war es <u>stockdunkel</u>. Die Luft schien <u>stickig</u>. Die Wände wirkten <u>beklemmend</u>. Die Kinosessel sahen <u>alt</u> aus. Das Schlaflager der Kinder war <u>unordentlich</u>.

#### S. 135/4a, b - Beispiel für eine Lösung

als er das Schlaflager sah: glücklich und stolz, zufrieden mit seiner Arbeit,

triumphierend

als er Bo hinter dem Kino – Vorhang sah: hinters Licht geführt, ahnungslos und

überrumpelt, überrascht ihn zu sehen

#### S. 135/5

Scipio meinte: Du glaubst wohl, dass du uns jetzt an die Erwachsenen verraten kannst?" Riccio brüllte: "Haben wir dich, du Verräter!"

"Lasst uns besprechen, wie es weitergehen könnte", flüsterte Wespe.

"Ich verrate euch nicht, wenn ihr mich freilasst", entgegnete Victor.

### S. 135 - 136/6 - 11 - Beispiel für eine Lösung

#### Überfall im Sternenversteck

Victor hatte nach langer Suche den Unterschlupf der Kinder entdeckt.

Ganz leise schlichs er hinein. Im Schein der Taschenlampe entdeckte Victor das Schlaflager der Kinder. Der Detektiv fühlte sich glücklich und stolz.

In dem Moment erkannte Victor einen kleinen Jungen hinter dem Vorhang.

Er blickte ahnungslos herum.

Die Kinder schlichen sich ganz leise in der Dunkelheit heran und überwältigten Victor von hinten. Dann nahmen sie ihn mit lautem Gebrüll gefangen und fesselten seine Arme und Beine. Sie sperrten ihn in den Damenwaschraum des Kinos ein.

Am Ende versprach Victor, die Kinder nicht zu verraten. Der Detektiv wurde von seinen Fesseln befreit.